

Sommaire

A propos de l'auteur	3
A propos du rédacteur	4
Errata Tome II	5
A propos du pinyin et des idéogrammes chinois	5
Remerciements	6
Préface de Yves GIARMON – Président de la F.N.M.T.C.	7
Avant-propos	8
Introduction	9
L'Homme de Mencius ou Mèng Zǐ 孟子	11
Médecine de l'habitat	17
Habitat et facteurs pathogènes	19
Les ondes nocives	20
L'environnement immédiat de l'habitation	23
Conséquences d'un lit mal placé	27
Les moyens de détections	29
Les moyens de protection	30
Relations avec les Chakras de la Tradition Indo-Tibétaine	33
Fēng Shuǐ 風水	35
La circulation du Qì 氣	38
Disposition des Montagnes autour de la maison	39
Le Bā Guà 八卦 dans l'analyse Fēng Shuǐ 風水	43
Les secteurs du Bā Guà 八卦	48
Renforcer les secteurs manquants du Bā Guà 八卦	51
Le Fēng Shuǐ 風水 au jardin	52
Sommeil	55
Généralités sur le sommeil	56
Physiologie énergétique du sommeil	62
Le train du sommeil	65
Les causes de pathologie : insomnies et hypersomnies	68
Les traitements	70
Résumé sur le sommeil	75

Parasitoses	79
Les parasitoses dans la Tradition Chinoise	81
Les parasitoses chez le consultant	83
Les parasites	88
Sciatalgies et névralgies cervico-brachiales	93
Sciatalgies	99
Causes somatiques – translations vertébrales	100
Correspondances avec les Huit Merveilleux Vaisseaux	103
Codage complet des lésions de translations vertébrales	106
Causes émotionnelles et lésions costales	108
Astrocytes et maladies neuro-dégénératives	111
Présentation des cellules gliales	113
Rôles des astrocytes dans l'homéostasie du cerveau	115
Relations des fonctions neurologiques et mémorielles avec la M.T.C.	120
Proposition Thérapeutique	122
Propositions pour la prise en charge de maladies neurodégénératives	125
Auriculothérapie	127
La découverte de l'auriculothérapie	129
L'oreille	131
Indications et contre-indications	132
Cartographie de l'oreille	133
Les points de traitement	135
Protocoles anti-tabac : Croix de JARRICOT	136
Protocole douleurs	138
Tiān Gān Dì Zhī 天干地支	143
Le calendrier traditionnel chinois	145
Le cycle sexagésimal du calendrier chinois Gān Zhī Jì Fǎ 干支紀法	151
Troncs Célestes et Branches Terrestres Tiān Gān Dì Zhī 天干地支	153
Origine des périodes dynastiques dans le calendrier chinois	156
Le système des huit mots Bā Zì 八字	160
Bioclimatopathologie	161
Cycle sexagésimal	161
Correspondance avec les Méridiens, les mois et les heures	165

Correspondances avec les Eléments et les Saisons	167
Six Energies Célestes Liù Qì 六氣	169
Cinq Mouvements Terrestres Wǔ Yùn 五運	184
Les cycles des Tiān Gān Dì Zhī 天干地支	188
Notions de points d'acupuncture ouverts et fermés	190
Exemple de médecine préventive selon les années	196
Ouverture des Merveilleux Vaisseaux	198
Horoscope et relations familiales	201
Conclusion	203
Bibliographie	207
Liste des termes pinyin et de leurs caractères traditionnels employés	209
Table des figures	213
Liste des tableaux	216
Notes	221

Quatrième de Couverture

Jean-Pierre Guiliani est Ostéopathe (D.O.) et Sinergéticien (M.R.E.F.S.).

Praticien depuis 1965 et enseignant depuis 1975, il est le fondateur du collège SFERE d'énergétique traditionnelle chinoise.

Il est l'auteur de L'Alphabet du corps humain (Tome I et Tome II).

L'humain est une véritable horloge biologique.

Il est soumis et doit s'adapter à des cycles énergétiques journaliers, lunaires, saisonniers, annuels. De même, il réagit à ses émotions, à son alimentation, à ses traumatismes, à ses traitements, à son habitat, à son environnement, à sa profession.

Pour comprendre toute symptomatologie (le langage du patient), l'énergétique traditionnelle chinoise dispose d'une large panoplie d'examen. Le corps nous parle. A nous de connaître le codage des symptômes : le langage du corps (examen des pouls radiaux, des pouls révélateurs, de la langue, du teint, des yeux, des ongles, de la palpation abdominale traditionnelle, de la palpation tissulaire des trajets douloureux).

Le quatrième tome est consacré à l'étude de la Thérapeutique de l'Humain entre Ciel et Terre, avec l'étude de la médecine de l'habitat, du Fēng Shuǐ, de la géobiologie, des Troncs Célestes et Branches Terrestres, et bien d'autres choses...