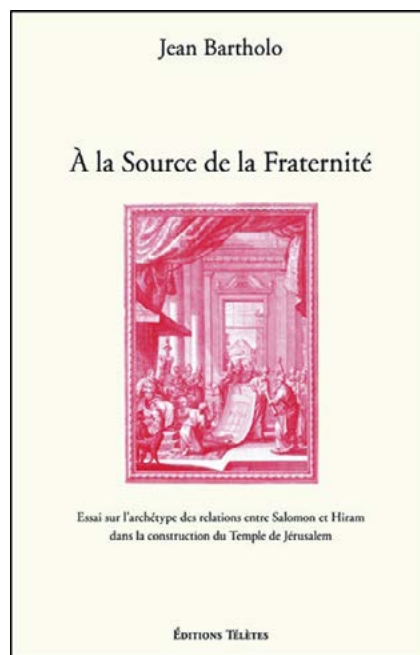


# A LA SOURCE DE LA FRATERNITÉ - ESSAI SUR L'ARCHÉTYPE DES RELATIONS ENTRE SALOMON ET HIRAM DANS LA CONSTRUCTION DU TEMPLE...

**Jean Bartholo**

Cet essai n'aborde pas l'architecture du Temple de Jérusalem, de nombreux ouvrages y ont été consacrés. Jean Bartholo, en s'appuyant sur le Livre des Rois, concentre sa réflexion sur la relation entre Salomon et Hiram. Le roi Salomon construit le Temple, le roi de Tyr Hiram et l'architecte Hiram, tous deux païens viennent à son aide et entraînent tous les incirconcis. Tels sont les événements uniques, les faits mythiques et symboliques où, pour accomplir un projet divin, il faut faire appel à l'ensemble de l'humanité. Perspective tout à fait étonnante! C'est dans le Temple de Jérusalem –Temple primordial et essentiel pour lire l'architecture du monde – que culmine le symbolisme de cette plénitude où tous entrent simultanément, égaux et distincts, et chargés de leur histoire, et en même temps librement unis. La Franc-Maçonnerie, en se référant au Temple de Jérusalem, a fondé sa symbolique et son enseignement. Le Temple, à l'image de l'Homme et de l'Univers, permet d'accéder à la connaissance du Temple spirituel. Les loges maçonniques «habitant» des temples regroupent des femmes et des hommes issus de toutes origines, croyants ou athées, qui vont concourir à la construction du Temple à l'instar des bâtisseurs de celui de Jérusalem. La tenue maçonnique est un temps d'arrêt avant un autre départ. Les sœurs et les frères se trouvent dans «l'être» et non dans le «faire». Le travail libère : on regarde l'autre dans la fraternité, on quitte le pouvoir de domination que l'on peut exercer dans la société et les différences sociales s'estompent. La construction du Temple de Jérusalem permet aux êtres humains de se retrouver dans une œuvre universelle qui dépasse l'humanité entière et qui va unir les croyants, les idolâtres et les athées. Il s'agit d'une œuvre cosmique qui est en définitive la rencontre du sacré et du profane.

ÉDITIONS TÉLÈTES



Réf. 71086

Précommande n° : L99150

**13/10/2021**

10 €

Livre Broché • 44 pages • 14 x 21,5 cm

Esotérisme

Franc-maçonnerie - Compagnonnage - 114

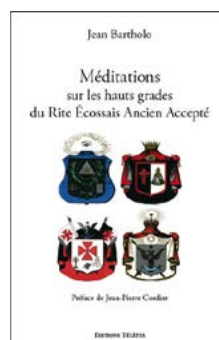
**Fraternité universelle  
Travail en loge  
Égalité  
Croyants**

**En se référant à la construction du Temple de Jérusalem, projet divin qui fait appel à l'ensemble de l'Humanité, et aux liens entre Salomon et les deux Hiram, la Franc-Maçonnerie qui rassemble croyants et athées, n'est-elle pas à la source de la fraternité universelle ?**

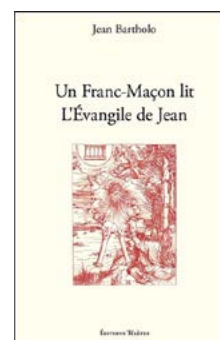
Table des matières

Prélude - La valeur du symbolisme - La question de l'histoire et de sa signification - La triade Temple, Homme, Cosmos - La construction du Temple - Comprendre - Méditer - La relation entre Salomon et Hiram roi de Tyr sous le signe de la Fraternité - Des initiatives réciproques - La demande d'aide de Salomon - La rencontre du sacré et du profane - Le Temple de Jérusalem et la Promesse - L'édification du Temple source de la Fraternité - Pourquoi la Bible relate-t-elle tant d'histoires de fratricides? - Comment vivre en fraternité selon ces récits? - Où a été conçu le Temple de Jérusalem? - Le Temple maçonnique et la Loge - La Fraternité maçonnique - La Fraternité est-elle une utopie à l'image de l'homme? - Épilogue.

Du même auteur



Réf. 41998



Réf. 69973