

# LA VANNERIE, UN JEU D'ENFANT! PLUS DE 60 MODÈLES À RÉALISER SOI-MÊME

**Norah Couturier, Karelle Couturier**

Tu souhaites t'initier à l'art de la vannerie ? Norah, 8 ans, t'accompagne dans cette aventure à travers **67 tutoriels**, expliqués et photographiés étape par étape !

Elle te fait tout d'abord découvrir différentes techniques de vannerie. Ainsi, tu pourras entrelacer, coudre, natter, nouer et tisser toutes sortes de matériaux naturels ou recyclés que l'on trouve facilement chez soi – saule, jonc, bouleau, fil de coton, corde, papier... –, pour fabriquer bulles de lumière, boîte à secrets, boucles d'oreilles, sautegrenouille... Puis elle t'explique tout sur la préparation et le tressage de l'osier pour réaliser tes premières vanneries « à plat » et « en volume ».

Au programme : guirlande de fanions, bateau à voiles, nichoir...

Apprends également à faire de vrais paniers comme les grands !

Enfin, parce que la vannerie c'est aussi amusant à plusieurs, Norah te présente de grands jeux d'extérieur à tresser avec tes ami(e)s : cabane sauvage, cage de basket-foot, balançoire...

*Norah Couturier est fan de bricolage en tout genre et donc de vannerie. Elle a réalisé tous les objets présentés dans ce livre, sous le regard attentif de sa maman vannière.*

*Karelle Couturier a découvert la vannerie peu après la naissance de sa fille. Passionnée, elle s'est formée auprès de vanniers, a passé son CAP et fondé l'Atelier Brins de Malice. Elle propose des ateliers de découverte et d'approfondissement. Elle est par ailleurs l'auteure de Vannerie de fêtes et de Vannerie maison (éditions de Terran).*



Un nouveau regard sur la nature



9 782359 811551

Réf. 71055

Précommande n° : L99150

**13/10/2021**

30 €

Livre Broché • 312 pages • 20 x 22 cm

Photos couleur

Santé - Bien-être

Ecologie - Environnement - Nature - 027

Techniques de vannerie

Enfants et débutants

DIY

Fait main

## Premier livre sur la vannerie qui s'adresse aux enfants !

Table des matières

### Présentation

**Partie I : Prépare-toi pour l'aventure**

**Partie II : Le tour du monde des techniques** - L'art des entrelacs - La vannerie spiralée - Des nattes... - ... Et des nœuds - La vannerie à nappes

**Partie III : Mes premières vanneries d'osier** - Tressages à plat - Tressages en volume - Mes premiers paniers

**Partie IV : « Grands » jeux pour « petits » enfants - À toi de jouer !**

Du même auteur



9 782359 811087

Réf. 65856



9 782359 811285

Réf. 69237



**DIRECTEUR DE COLLECTION :** Bernard Bertrand

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.

**ISBN :** 978-2-35981-155-1

**DÉPÔT LÉGAL :** octobre 2021

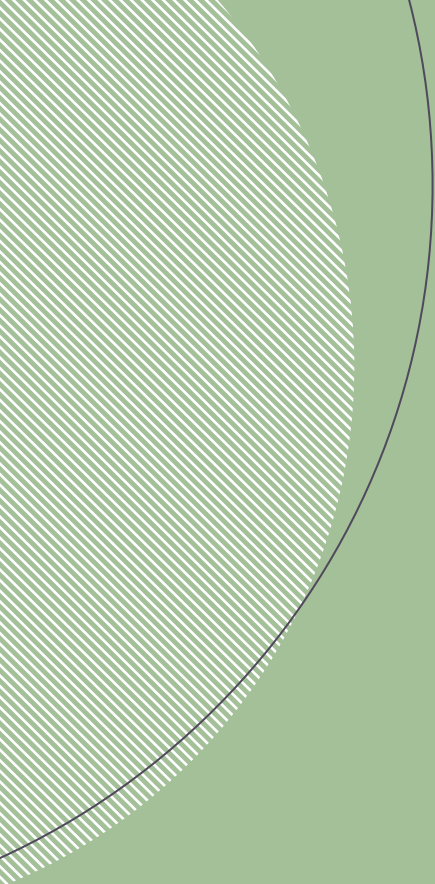
© Éditions de Terran, 2021

**ÉDITIONS DE TERRAN** – 355, rue de la Montagne-Noire – 31750 Escalquens

**TÉL. :** 05 61 00 09 86 [accueil] – 05 81 91 31 31 [commandes]

**COURRIEL :** [terran@piktos.fr](mailto:terran@piktos.fr)

**SITE INTERNET :** [www.terran.fr](http://www.terran.fr)



# Sommaire

Présentation.....	4	... Et des nœuds.....	61
Partie I : Prépare-toi pour l'aventure.....	5	Nœud simple : petit oiseau.....	62
L'art de la vannerie : une interview de ma vannière préférée.....	5	Nœud japonais : repose-couvert.....	63
Petit guide des matériaux utilisés dans ce livre.....	7	Nœud en moulin à vent.....	65
L'osier.....	7	Poisson ou bonhomme à suspendre.....	66
Les autres plantes du jardin.....	8	Boucles d'oreilles.....	67
Dans la maison.....	13	Étoile natale.....	68
Bien s'équiper avec les bons outils.....	15	Œil du vannier.....	70
Explorer avec ses mains.....	17	Mandala.....	71
Partie II : Le tour du monde des techniques.....	18	Corbeille-coquillage.....	73
L'art des entrelacs.....	18	Nœud-fleur.....	75
Feuilles éternelles.....	19	Broche.....	76
Bulles de lumière.....	21	Pendentif.....	77
Corbeille-mikado.....	23	Corbeille ajourée.....	78
Cerceau.....	25	Du tissage au tressage : la vannerie à nappes.....	80
Cocon à doudou.....	27	Licorne multicolore.....	81
Nid végétal.....	29	Protège-carnet.....	82
La vannerie spiralee.....	31	Cœur bicolore.....	83
Napperon.....	32	Gazelle du désert.....	85
Dessous-de-verre.....	34	Saute-grenouille.....	87
Corbeille chevelue.....	36	Berlingot-maraca.....	89
Boîte à secrets.....	38	Étui carré.....	91
Des nattes.....	40	Chapeau chinois.....	93
Bracelet à 2 bandes.....	41	Tirelire.....	95
Escargot rigolo.....	43	Partie III : Mes premières vanneries d'osier.....	97
Rond de serviette.....	45	Tressages à plat.....	97
Bandeau tyrolien.....	47	Guirlande de fanions.....	98
Marque-page.....	49	Étoile murale.....	100
Cône à fleurs.....	51	Bateau à voiles.....	102
Baguette magique.....	53	Petits poissons.....	104
Échasses cordées.....	55	Chat Perlipopette.....	106
Collier-torque.....	57	Poème d'oiseaux.....	108
Serre-tête.....	59	Trop... chouette !.....	110
		Dessous-de-plat.....	112
		Support de mobile.....	114
		Tressages en volume.....	116
		Pot à crayons.....	117
		Mangeoire conique.....	119
		Masque de chat.....	121

Corbeille-kayak .....	123
Mangeoire-roue.....	125
Nichoir sur ardoise.....	127
Mes premiers paniers, comme les grands !.....	129
Panier sur cerceaux.....	130
Panier sur arceaux .....	133
Mini-zarzo .....	135
Panier rond refermé .....	137
Panier rond évasé .....	140
Partie IV : « Grands » jeux pour « petits » enfants ..	143
Pêche à la ligne.....	144
Cabane sauvage .....	146
Cage de basket-foot.....	148
Jeu du parapluie.....	150
Balançoire .....	152
À toi de jouer ! .....	154
Remerciements.....	155
Liste des osiériculteurs.....	155
Pour aller plus loin .....	156



# 2

## PETIT GUIDE DES MATÉRIAUX UTILISÉS DANS CE LIVRE

Voici mon **petit guide des matériaux** que j'ai utilisés pour réaliser tous les objets de ce livre. Pour les végétaux, il y a **l'osier**, bien sûr, mais aussi **d'autres plantes que l'on trouve facilement** dans les jardins ou dans les fossés sur le bord des chemins. Je t'explique comment bien **les choisir, les récolter, les conserver et les préparer** pour pouvoir s'en servir en vannerie. Et puis je t'indique également les autres matériaux que j'ai utilisés et que tu as peut-être déjà chez toi, ou que **tu trouveras facilement en boutique.**



## L'OSIER

L'osier, c'est LA matière première préférée des vanniers en France !

On appelle « osier » les brins que l'on récolte tous les ans dans... des oseraies. Et l'oseraie, c'est un champ dans lequel les osiéristes plantent certaines variétés de saules intéressantes pour la vannerie. Donc, si tu m'as bien suivie, **l'osier, c'est du saule** ; mais attention, tous les saules ne sont pas de l'osier !

On utilise beaucoup de variétés d'osier en vannerie et elles ont toutes des **caractéristiques différentes**. La couleur peut aller du rouge au vert en passant par l'ocre, le marron et l'orangé. Il y a des osiers « mous » et des osiers « durs » à manipuler, et il y a des osiers « fins » et des osiers « pattus ». **Il n'y a pas une bonne variété, meilleure que les autres**, c'est à toi de choisir ton osier en fonction de ce que tu veux fabriquer (mais ne t'inquiète pas, je vais t'aider !).

Les brins d'osier sont récoltés en hiver quand l'arbre est au repos, puis triés par tailles (tous les 20 cm en général) et mis à sécher en bottes (c'est-à-dire en paquets de quelques kilos) jusqu'à la fin du printemps. C'est quand ils sont bien secs et que leur épaisseur ne changera plus que tu peux les choisir **en allant voir un osiériste** (je te donne une liste d'adresses à la fin du livre, p. XX). Il saura te renseigner en fonction de l'objet que tu veux faire.





Pour débiter, je te conseille de te procurer **3 à 4 petites bottes d'osier de 1 à 2 kg**, avec lesquelles tu pourras faire quasiment tous les tutoriels de ce livre :

- Une botte d'osier de variété *Salix viminalis* en 1 m ou 1,20 m de long. Cet osier **orangé, mou et pattu** te permettra de faire tes formes ou tes montants, la structure de ta vannerie.
- Une botte d'osier de variété *Salix purpurea* subsp. *helix* ou *Salix purpurea* 'Gilbert' en 1,20 m ou 1,40 m de long. **Ces osiers verts ou ocre sont très fins et très agréables à travailler.** Tu pourras les utiliser en entier pour des cerceaux ou des nattes, la partie la plus épaisse (le pied) pour des montants et la partie la plus fine (la cime) pour le tressage.
- Une deuxième botte d'osier de variété *Salix purpurea* subsp. *helix* ou *Salix purpurea* 'Gilbert' en 80 cm ou 1 m de long, que tu réserveras exclusivement au tressage entre les montants.
- Et éventuellement une botte de variété *Salix fragilis* (ou *Salix alba*) en 80 cm ou 1 m. Un peu plus épais que le *Salix purpurea* subsp. *helix* et le *Salix purpurea* 'Gilbert', il te permettra d'ajouter une **jolie touche de rouge** (ou d'orangé) dans tes vanneries !

Maintenant que tu as choisi ton osier, **il faut le préparer**. Sec, l'osier est cassant. Tu vas donc devoir **l'immerger complètement dans l'eau pendant plusieurs jours**. Si tu as une baignoire, tu peux l'utiliser, cela te fera une bonne excuse pour ne pas prendre de bain ! Sinon, tu peux



mettre les brins à tremper dans une vieille poubelle en les enroulant comme des spaghettis ! Les brins les plus fins et les plus courts devraient **s'assouplir en 3 à 5 jours** dans une eau à 25 °C ; les plus pattus et les plus longs demanderont peut-être 2 à 3 jours de plus. Pour savoir si l'osier est prêt, plie un brin à angle droit dans sa partie pied (la partie épaisse) : il ne doit pas se casser, seulement plier. Tu peux ensuite sortir tes brins de l'eau, les égoutter et les placer dans un linge que tu recouvriras d'une bâche plastifiée afin de réguler leur humidité. Aère régulièrement la bâche pour éviter les moisissures : tu pourras ainsi **conserver tes brins pendant 1 à 2 semaines** dans une pièce fraîche !



## LE JONC

Les joncs sont des **plantes herbacées** (de la même nature que l'herbe) du genre *Juncus*, qui veut dire « joindre » ou « attacher » en latin. Ils poussent **partout sur les cinq continents** dans les zones humides et marécageuses. On en trouve plusieurs variétés en France (jonc diffus, jonc maritime, jonc aigu, jonc glauque...), qui font **rarement plus de 1 m de haut**.

Tu peux **les cueillir toute l'année**, en hiver comme en été, au gré de tes balades. Utilise une paire de ciseaux pour couper la tige au plus près du sol et permettre à la plante de repousser l'année suivante ! Tu peux tresser les joncs sur place ou le lendemain de ta cueillette : souples, ils sont très agréables à travailler. **En séchant, le jonc se rétracte beaucoup** (comme l'osier) : il diminue en épaisseur et laisse apparaître des jours dans la vannerie. Pour éviter cela, tu peux **laisser sécher tes brins** de joncs quelques jours à quelques semaines, en plein soleil, en les remuant bien de temps à autre pour les aérer. Sec, le jonc se conserve plusieurs années. Avant de l'utiliser, **trempe-le complètement pendant 1 à 2 heures** dans de l'eau à 25 °C.

Le jonc se travaille comme l'osier, il est même **plus souple pour les doigts**, mais moins résistant dans la durée ! Je l'ai utilisé dans le chapitre sur les nattes, quand tous les brins doivent être de la même longueur et de la même épaisseur. Tu pourras également l'utiliser à la place de l'osier fin *Salix purpurea* subsp. *helix* ou *Salix purpurea* 'Gilbert' dans toute la partie « Mes premières vanneries d'osier »...



# FEUILLES ÉTERNELLES

J'adore collectionner les feuilles d'automne, mais je suis toujours déçue quand elles perdent leurs jolies couleurs après quelques jours dans la maison... Avec ces mini-tableaux colorés, tu vas pouvoir, comme moi, conserver une trace de tes plus jolies feuilles !

À la manière des araignées, tu vas pouvoir « tisser » du fil de coton, à plat, autour de pointes, et comprendre la règle de base des entrelacs : remplir les vides !

## DIFFICULTÉ



J'ai quand même demandé de l'aide pour enfoncer les pointes, car c'est long et je ne suis pas très à l'aise avec le marteau !

## TEMPS

1 à 2 heures  
pour les trois feuilles

## IL TE FAUT

**du fil de coton**  
(ici, jaune, orange et rouge)

**trois rondelles de bois**  
en bouleau par exemple, de 10 à 12 cm  
de diamètre environ

**des petites pointes d'acier  
fines à « tête homme »**  
16 mm de long et 0,9 mm de diamètre  
(plus tu en utilises, plus la forme  
sera jolie)

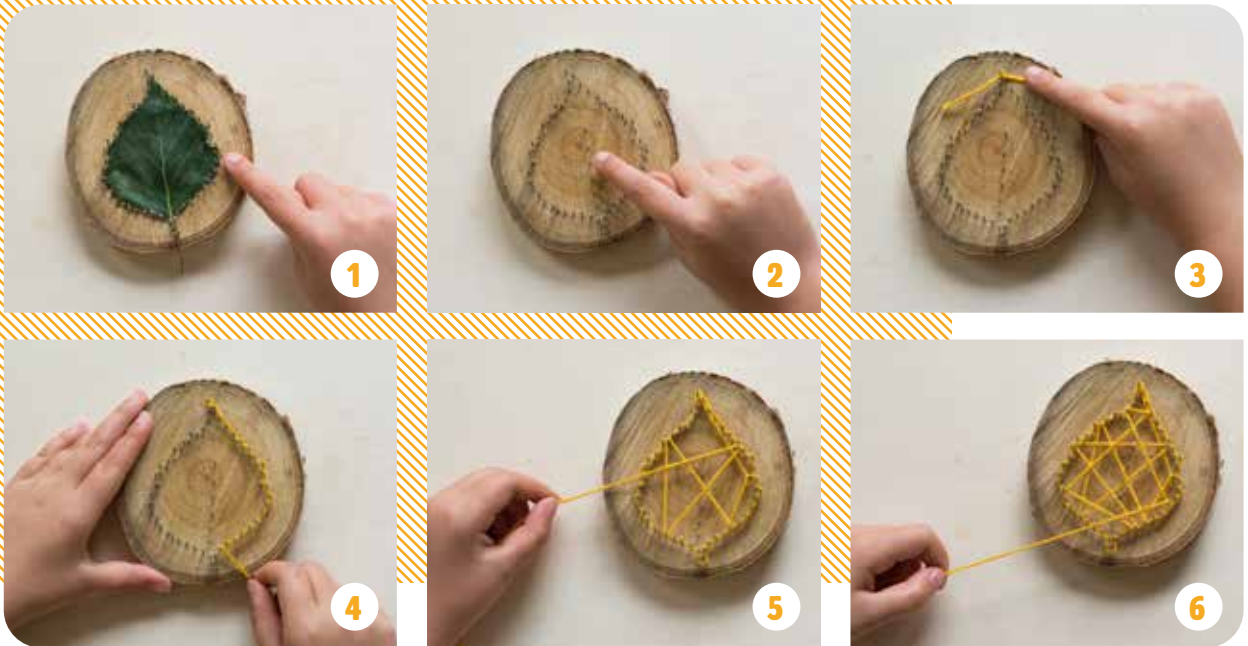
## POUR T'AIDER

**trois belles feuilles**  
(ici, de chêne, de bouleau  
et de cassis-flor)

**marteau**

**paire de ciseaux**





## ÉTAPE 1

Positionne tes feuilles sur les rondelles et enfonce les pointes avec un marteau sur tout le pourtour, sans oublier la tige. Plus il y aura de pointes, plus la forme sera précise et jolie.

**TU PEUX DEMANDER À UN ADULTE D'ENFONCER LES POINTES.**

## ÉTAPE 2

Après avoir retiré la feuille, tu peux encore enfonce quelques pointes pour dessiner la nervure centrale.

## ÉTAPE 3

Attache un fil de coton coloré avec un double nœud sur l'une des pointes.

## ÉTAPE 4

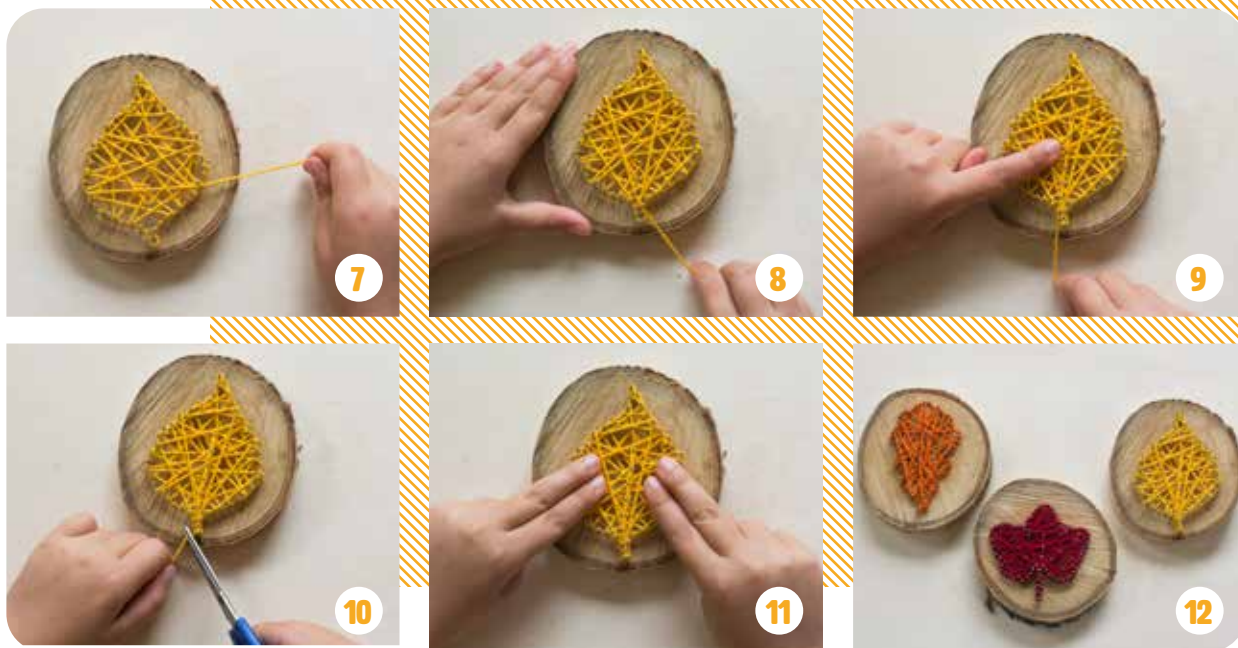
Entoure bien chaque pointe et passe de l'une à l'autre en suivant le contour de la forme, par l'extérieur. Fais attention à ce que le fil reste bien plaqué contre la rondelle de bois, sinon il peut « sauter » et tu devras recommencer.

## ÉTAPE 5

Quand tu as fini le tour de la feuille, tu peux commencer à remplir l'intérieur en faisant bien à chaque fois le tour de la pointe avant d'aller vers la suivante.

## ÉTAPE 6

Pour que les entrelacs soient jolis, il faut s'appliquer à chaque fois à positionner le fil pour « couper » les espaces entre les fils en deux. Évite de t'accrocher deux fois sur la même pointe.



### ÉTAPE 7

Tu peux aussi prendre appui sur les pointes de la nervure centrale.

### ÉTAPE 8

Continue jusqu'à ce que les espaces entre les fils soient tout petits, ou bien jusqu'à ce que tu aies utilisé toutes les pointes.

### ÉTAPE 9

Finis par la tige et fais des allers-retours le long de la nervure centrale.

### ÉTAPE 10

Fais un double nœud autour d'une pointe avec le fil qu'il te reste, puis coupe-le à ras avec une paire de ciseaux.

**TU PEUX DEMANDER L'AIDE D'UN ADULTE POUR CE DERNIER NŒUD.**

### ÉTAPE 11

Appuie bien sur les fils pour éviter qu'ils se défassent des pointes.

### ÉTAPE 12

Recommence avec les deux autres feuilles et les fils de coton de couleurs différentes !





# BULLES DE LUMIÈRE

J'ai fabriqué ces bulles de lumière pour les suspendre dans ma chambre au-dessus de mon lit... La nuit, j'ai une jolie lumière tamisée qui me sert de veilleuse, et le jour, cela me fait une jolie décoration colorée !

La technique est la même que pour les feuilles éternelles, mais cette fois il faut « tisser » en trois dimensions et j'utilise de la colle pour maintenir la bulle en forme.

## DIFFICULTÉ



## TEMPS

1 heure par bulle

## IL TE FAUT, POUR UNE BULLE

20 m de fil de coton coloré  
une petite guirlande électrique  
(ici, guirlande à 10 LED)

## POUR T'AIDER

petit ballon de baudruche  
petit morceau de bois  
pinceau de cuisine  
huile végétale  
pinces à linge  
colle à tapisserie  
barquette pour la colle  
à tapisserie





### ÉTAPE 1

Gonfle un petit ballon de baudruche jusqu'à ce qu'il atteigne 10 cm de diamètre environ et attache-le autour d'un petit morceau de bois.

### ÉTAPE 2

Avec un pinceau de cuisine, recouvre-le d'huile végétale. Protège bien ta table pour éviter les taches !

### ÉTAPE 3

Installe deux pinces à linge sur ton morceau de bois pour faire tenir ton ballon de baudruche sans qu'il touche la table.

### ÉTAPE 4

Prépare un écheveau de 20 m de fil de coton de la couleur de ton choix.

### ÉTAPE 5

Prépare un peu de colle à tapisserie dans une barquette et fais-y tremper complètement ton écheveau. Fais attention à ne pas emmêler le fil.

### ÉTAPE 6

Égoutte ton écheveau et commence à poser le fil sur le ballon de baudruche.



# DÉJÀ PARUS AUX ÉDITIONS DE TERRAN

**VANNERIE GRANDEUR NATURE DE BABETH OLLIVIER, 2020.**

**(RÉ)CRÉATIONS NATURE DE DORIS FISCHER, 2019.**

**VANNERIE EN LIBERTÉ DE DIDIER CHABOT, 2017.**

**LE TRESSEUR DE NASSES DE MÉDITERRANÉE, BLAISE OBINO DE BERNARD BERTRAND, 2017.**

**VANNERIE BUISSONNIÈRE DE BABETH OLLIVIER, 2016.**

**GUIDE DU TRAVAIL MANUEL DU BOIS À LA PLANE ET AU BANC À PLANER DE BERNARD BERTRAND, 2016.**

**VANNERIE TRESSÉE ET CORDÉE AU JARDIN DE SYLVIE BÉGOT, 2016.**

**LE SAULE, LA PLANTE AUX MILLE POUVOIRS DE DOMINIQUE BROCHET, 2016.**

**ESSENTIEL DE VANNERIE SPIRALÉE DE DIDIER CHABOT, 2015.**

**LA VANNERIE SAUVAGE, POUR ALLER PLUS LOIN DE BERNARD BERTRAND, 2011.**

**LE BOIS, L'OUTIL, LE GESTE DE BERNARD BERTRAND, 2010.**

**LA VANNERIE SAUVAGE, INITIATION DE BERNARD BERTRAND, 2006.**



**RETROUVEZ TOUTES NOS PARUTIONS SUR : [www.terran.fr](http://www.terran.fr)**

**LA REVUE DE VANNERIE LE LIEN CRÉATIF (TERRAN MAGAZINES) : [www.leliencreatif.fr](http://www.leliencreatif.fr)**

# DE LA MÊME AUTEURE



## VANNERIE DE FÊTES

192 pages, 20 × 28 cm, 2018

Découvrez comment embellir les grands et petits événements de votre vie grâce à quelques brins d'osier tressés !

Karelle Couturier propose près de quarante tutoriels de difficulté croissante pour réaliser au fil des saisons décors de tables, accessoires insolites, petits luminaires...

Carnaval, Pâques, Halloween, réveillons et noces..., toutes les occasions de fête sont ici réunies à travers des réalisations extrêmement variées : masque d'animal, arbre à œufs, porte-bouquet, nœud papillon, mais aussi citrouille, chapeau de sorcière, flocon d'écorce, crèche...



## VANNERIE MAISON

176 pages, 20 × 28 cm, 2020

Osez vous lancer dans les petits et grands projets de vannerie utilitaire et décorative, et faites entrer le saule et l'osier dans votre intérieur !

Des objets décoratifs (vase, mini-jardin aromatique, photophore, miroir...) aux projets plus ambitieux (panier à provisions, coffre à jouets, buste, fauteuil...), il y en a pour tous les goûts... et pour tous les niveaux !

Que vous habitiez une maison champêtre ou un appartement design, vous trouverez dans ce livre des réalisations tendance et originales qui s'intégreront parfaitement dans la cuisine, le salon ou la chambre à coucher.