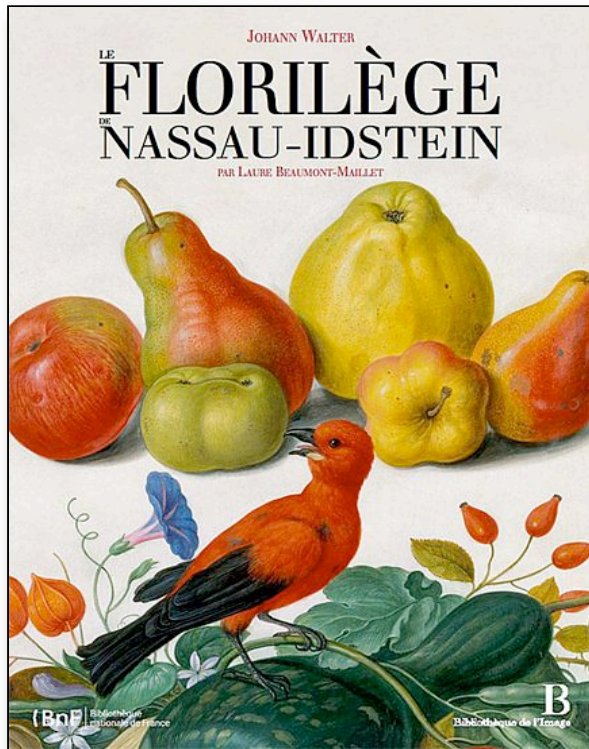


# BIBLIOTHÈQUE DE L'IMAGE



## LE FLORILÈGE NASSAU-IDSTEIN Johann WALTER Textes de Laure BEAUMONT-MAILLET

Au milieu du XVII<sup>ème</sup> siècle, Jean de Nassau retrouve ses terres et son château d'Idstein dévastés par la guerre de Trente Ans. Ce collectionneur accompli réunit peintures, oiseaux naturalisés et objets de toute nature dans son cabinet de curiosités. Il crée un jardin où se mêlent espèces végétales rares, grottes décorées de coquillages, fontaines et massifs de fleurs en forme de légumes et de fruits. Jean de Nassau voulut pérenniser le

souvenir de ce jardin merveilleux et, pour ce faire, engagea le peintre strasbourgeois Johann Walter (1604-1677). C'est ainsi que le Florilège vit le jour.

112 pages - réf 28670  
Broché - 24 x 32 - couleur - EAN 9782814400047 - 2010



Ouvrage en co-édition avec la BNF.

Une telle qualité dans le traité que les natures mortes prennent vie !

Conservé au département des Estampes et de la Photographie de la BNF, ce Florilège est d'une remarquable qualité artistique. Constitué d'un ensemble de 54 gouaches sur vélin, il comprend un portrait du prince dans son cabinet de curiosité, un portrait du peintre, des vues du château et de son jardin suivis de 30 planches de fleurs et de 12 planches de fruits des plus originales.

