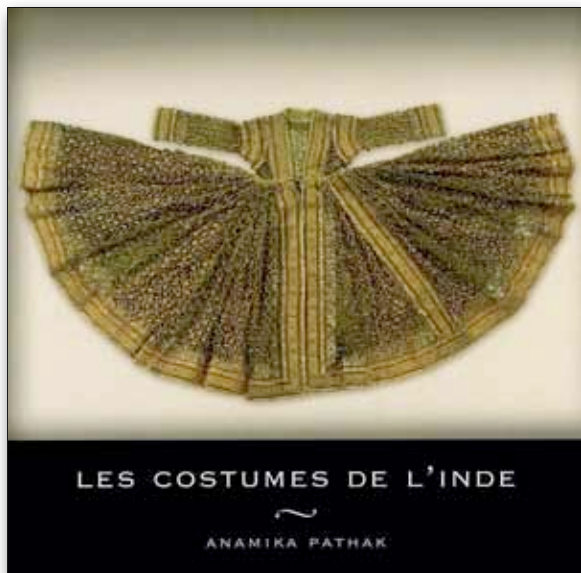


Éditions CHARLES MOREAU



LES COSTUMES DE L'INDE

Anamika PATHAK

Une vue d'ensemble des costumes indiens depuis la période védique jusqu'au XXème siècle, qui porte séparément l'attention sur les cultures vestimentaires dominantes du Nord, de l'Est et du Nord-Est, de l'Ouest et du Centre, et de l'Inde du Sud. Chaque partie de l'ouvrage cherche à présenter l'histoire et les traditions des costumes

locaux, leurs variantes en fonction de l'environnement et de la hiérarchie sociale, avec les bijoux et autres accessoires qui les accompagnent.

144 pages - réf 21078
Relié - 23 x 23 - Tout couleur
EAN 9782909458465 - © 2007



Kapad battisi : les trente-deux tissus

Kapad Chhatti et Kapad Battisi sont deux ouvrages écrits au XIX^e siècle qui illustraient les modes des tissus et des vêtements qui prévalaient à cette période. Une liste de trente populaires appellés Kapad battisi, « les trente-deux tissus », est associée à ces ouvrages.

Cette référence descriptive écrite pour être pas un grand intérêt littéraire mais elle est composée sans forme de catalogue ou de présentation populaire. Ces ouvrages en hindi méritent d'être mentionnés, surtout très utiles pour décrire les pratiques, sont fréquemment cités dans les conversations du Kapad Chhatti composé par Manohar, à Patna, dans la province de Bihar au Rajasthan, en 1795 de Fine Hissa Kanur (1873). Le Chhatti est considéré de temps en un ouvrage, plus un ouvrage. Ce manuscrit fait partie de la collection Khun-Mahar du musée Royal Man Singh II à Jaipur, au Rajasthan.

Voici la reproduction de quelques samples particulièrement intéressants :

Indiquons dans les légendes les noms et les lieux, ainsi que les auteurs indiens qui ont écrit pour être certains ouvrages sur des vêtements, modes et des tissus, et pour être certains ouvrages sur des vêtements, modes et des tissus, et pour être certains ouvrages sur des vêtements, modes et des tissus.

Magnifiquement illustré, *Les Costumes de l'Inde* nous présente un éblouissant étalage de formes, de tons et de motifs qui ont charmé le monde entier depuis des temps immémoriaux.